



HET INTERNET ALS HULPMIDDEL VOOR @FILATELISTEN

Ton Dietz

Redacteur van Maandblad Filatelie (rubriek 'Digitale Filatelie')

En lid van het Maandbladbestuur

Bijdrage voor Winterstamps Februari 2025

Fysieke post op zijn retour?



- Het is natuurlijk evident dat de briefpost (niet de pakketpost!) door de opkomst van internet minder belangrijk is geworden en dat geldt ook voor postzegels (en het verzamelen ervan)
- Maar het postbedrijf zelf is zich aan het aanpassen en het volgen van postzendingen online is 'gewoon' aan het worden; ook dankzij de aanwijzingen op postzegels zelf
- Postbedrijven gaan in situaties waarbij het internet wordt aangevallen weer cruciaal worden voor communicatie: re-nationaliseer op tijd en zorg dat de Post haar functie dan goed kan vervullen (inclusief Veldpost)

Zolang Internet er is, is het een handig hulpmiddel voor de individuele filatelist en voor handelaren



- Als koper (veilingen en via mail- en social mediacontact)
- Als verkoper
- Als tentoonsteller van je pronkstukken: digitale tentoonstellingen, op verenigingswebsites en via social media
- Voor het opzoeken van filatelistische informatie
 - Vrijwel alle postzegels en veel stempels en poststukken zijn vindbaar op het web: zeer breed aanbod van online filatelistische informatie inclusief cursussen en youtube films
 - Er zijn diverse online catalogi, deels gratis en deels achter betaalmuren
 - Veel filatelistisch geschreven erfgoed (tijdschriften; websites; bibliotheken) is online vindbaar en doorzoekbaar



Internet met postzegels

Digitale filatelie: een speurtocht in zeven delen

Ton Dietz¹

Gebruiksaanwijzing: dit stuk is een Digitale Jubileum Dijlage bij de Spaarnepost van maart 2021 en kan natuurlijk prima gelezen worden in een uitgeprinte versie. Maar als je het (ook) digitaal leest dan kun je de vele websites waar naar wordt verwezen meteen aanklikken als je op onderzoek gaat.

Maar ook een handig communicatiemiddel voor verenigingen

- Eigen verenigingswebsites maken informatie over het verenigingsleven en verenigingsbladen veel breder toegankelijk dan op de klassieke manieren
- Besturen kunnen online vergaderen (en doen dat ook volop)
- Communicatie met leden (en tussen leden en besturen) gaat veel sneller en goedkoper
- Veel verenigingen sturen hun periodieken niet langer fysiek op, maar via email (en soms ook met aandacht op Facebook, Instagram etc.): veel goedkoper en sneller
- Ook veel uitlegfilmpjes op o.a. Youtube



De filatelie
is dankzij
internet
mondiaal
geworden

- Filatelistische informatie van postbedrijven (en de UPU), verenigingen, koepels (KNBF; FIP, FEPA etc), veilinghuizen, handelaren etc is mondiaal te bekijken en dankzij vertaalmachines ook toegankelijk voor mensen die de taal niet kunnen lezen
- Kopers en verkopers zijn internationaal actief en ook individuele filatelisten en verenigingen uit de hele wereld communiceren online met elkaar
- Maar: vervalsers en fraudeurs zijn ook mondiaal actief!
- En niet alle websites zijn veilig en betrouwbaar...



En verder:

- Je kunt, zo gewenst, ook eigen online verzamelingen op gaan zetten!
- Je kunt online inspiratie opdoen voor het vinden van nieuwe thema's en het organiseren van je eigen verzameling(en)
- Je kunt je eigen albumbladen ontwerpen en printen
- Je kunt postzegels en poststukken sterk vergroten en in detail bestuderen
- Je kunt je publicaties in (online) filatelistische en niet-filatelistische media veel breder illustreren met postzegels, stempels en poststukken die je van het internet 'plukt' (maar geef altijd de bron!)
- Je kunt gemakkelijk persoonlijke postzegels maken

Waarschuwingen

- Staar je niet blind op de 'eeuwigheidswaarde' van internet en internetbronnen
- Technisch verouderen systemen snel en er zijn regelmatig 'updates' nodig; soms ook helemaal opnieuw beginnen
- Politiek-militair is er een kans dat het internet zodanig aangevallen wordt dat het (tijdelijk of voor lange tijd) onbruikbaar wordt
- Zorg altijd voor 'fysieke backups' van wat niet verloren mag gaan
- Wat je op internet vindt kan 'valse informatie' zijn; zoek altijd naar meerdere bronnen

